



# Association DIAPHILO

« La philo en partage »

**Atelier de réflexion philosophique  
prenant comme support des mythes gréco-latins :**

**Lundi 26 Avril 2021 à 20 heures, par Skype.**

**« Athéna, la guerrière civilisatrice »**



**Les mythes sont utilisés comme interrogation, support de réflexion, ouverture, recherche de sens par rapport à nos questionnements actuels.**

**L'atelier vise un partage en commun, un dialogue, dans une attitude de respect, d'écoute et d'enrichissement mutuels grâce aux interactions avec les autres.**

**Animatrice Jocelyne Decompoix**

Athéna : la guerrière civilisatrice



**Conception, naissance et jeunesse :**

La première épouse de Zeus était Métis (la ruse). Zeus s'en méfait un peu, surtout pendant son sommeil. Il était d'autant plus méfiant qu'un oracle avait prédit que leur premier enfant serait une fille, mais qu'ensuite, un garçon naîtrait ; et que celui-ci le détrônerait. Comme Métis avait le pouvoir de métamorphose, Zeus lui demanda de lui faire une démonstration ; elle se métamorphosa successivement en divers animaux et finalement il lui demanda de se métamorphoser en goutte d'eau. Ce qu'elle fit. Il en profita alors pour l'avalier.

Mais il se trouvait que Métis était enceinte. Quelques mois plus tard, Zeus fut pris de violents maux de tête, au point qu'il lui sembla que sa tête allait éclater ; il se mit à pousser des cris affreux ; Hermès accourut, et, ayant deviné la cause de la souffrance, il convainquit Héphestos, de faire une brèche dans le crâne de Zeus ; alors, celui-ci poussa un cri puissant et Athéna sortit vêtue et armée d'un casque et d'un bouclier d'or.

Elle se considérait comme la fille de Zeus, seul. Ainsi, déclare-t-elle : « *Je n'ai pas eu de mère pour me donner la vie.* » Eschyle. Fille aînée, elle était l'enfant préférée de Zeus.

Elle fut recueillie et nourrie par trois nymphes, revêtues de peaux de chèvre. Jeune fille, elle jouait avec son amie Pallas et elles s'exerçaient avec la lance et le bouclier. Mais, par un geste maladroit, elle la tua accidentellement. Elle en ressentit tellement de douleur, qu'elle plaça le nom de Pallas avant le sien : « *Pallas Athéna.* »

**Principales attributions :**

Athéna inventa la flûte, la trompette, la poterie, la charrue, le râteau, le joug pour les bœufs, le char et le navire. C'est elle, la première qui enseigna les nombres et tous les arts pratiqués par les femmes : cuisiner, tisser, filer.

Déesse de la guerre, elle n'aimait pas les batailles ; elle chercha à faire cesser des querelles et à faire soutenir le droit par des moyens pacifiques. En cela, elle était opposée à Arès qui entretenait le carnage et le sang. En temps de paix, elle ne portait pas d'armes ; elle était encline à la clémence ; stratège, elle était de bon conseil, notamment, elle aida Ulysse à retourner à Ithaque, elle aida Héraclès pour certains de ses travaux. Elle fit sortir de terre un olivier aux feuilles permanentes qui pourrait nourrir, mais aussi, mis en couronne, servir à célébrer la paix. Elle donna son nom à la ville d'Athènes dont elle devint la protectrice.

### **Mère adoptive :**

Dès son enfance, Athéna avait fait vœux de chasteté. D'une beauté éblouissante, un jour, elle demanda à Héphaïstos de lui confectionner des armes. Héphaïstos, boiteux et difforme, était le plus laid des dieux et il venait d'être abandonné par son épouse Aphrodite. Ravi par la commande d'Athéna, il lui promit de confectionner les armes sans lui demander aucun paiement. Lorsqu'elle vint chercher les armes, enflammé par le désir, il se précipita sur elle. Elle se débattit, mais un jet de sperme tomba à terre et féconda Gaïa. Il en naquit un enfant mi-homme mi-serpent.

Il faut préciser qu'Héphaïstos n'aurait pas été aussi incorrect s'il n'avait été victime d'une machination de la part de Poséïdon. Celui-ci avait prétendu qu'Athéna brûlait de désir pour lui, et qu'elle attendait autre chose que simplement la livraison d'armes.

Athéna décida de s'occuper de l'enfant ; elle l'appela Erichthonios, et l'éleva avec beaucoup d'amour à tel point que beaucoup pensaient qu'il était son fils. Beaucoup plus tard, il devint roi d'Athènes.

### **Athéna et Arachné :**

La jeune Arachné était passée maîtresse dans l'art du tissage ; elle confectionnait des étoffes éblouissantes dont elle en retirait une grande fierté, Un jour, elle prétendit qu'Athéna serait incapable de réaliser une œuvre aussi belle ! Mais ces paroles parvinrent à l'oreille de la déesse : celle-ci se déguisa alors en vieille femme et rendit visite à Arachné. Elle montra un vif intérêt pour son travail et lui demanda de lui confectionner une étoffe. Ce qu'Arachné accomplit avec dextérité ; elle réalisa une œuvre d'une telle perfection qu'Athéna se rendit compte qu'elle ne pourrait pas faire mieux. Elle en ressentit une vive colère et déchira l'étoffe. Arachné comprit alors qu'elle avait été en présence de la déesse et ressentit un tel regret pour ses propos qu'elle se pendit.

Athéna, fut prise à son tour de regret, et transforma Arachné en araignée, pour qu'elle puisse indéfiniment continuer à tisser de beaux motifs.

C'est la seule circonstance où Athéna s'est montrée jalouse.

### **Aboutissement :**

Athéna a été adoptée par les romains sous le nom de Minerve ; elle avait comme animal la chouette. C'est un oiseau qui veille la nuit ; c'est pourquoi on en a fait le symbole de la conscience car elle ne s'éteint jamais.

Athéna est considérée comme la déesse de la sagesse.

**Etymologie :** Athéna : *reine du ciel, celle qui brille la nuit (la lune) ; celle qui ceint les armes ;* Arachné : *araignée ;* Arès : *guerrier mâle ;* Erichthonios : *du pays de la bruyère. Héphaïstos : celui qui brille le jour (le forgeron)*